

Partenaire de votre communication visuelle pour salon professionnel

GUIDE PAO

Notre guide PAO vous aide à optimiser vos fichiers.

Suivez nos conseils pour des impressions conformes et un rendu irréprochable.



Sommaire



p 4

[Check List](#)



p 5

[Logiciels recommandés](#)



p 6

[Gabarits disponibles](#)



p 7

[Mise en page](#)



p 8

[Image](#)



p 10

[Gestion de la couleur](#)



p 11

[Texte et polices de caractères](#)



p 13

[Paramètres pour l'impression](#)



p 15

[Recto Verso](#)



p 16

[Format d'enregistrement](#)



p 17

[Envoi des fichiers](#)

CHECK LIST

Assurez une conformité maximale

— Pensez à bien respecter les points
 — ci dessous.
 —

| | | | |
|---|--|--------------------------|---------|
|  | J'ai utilisé un logiciel adapté : Illustrator, Photoshop, Indesign | <input type="checkbox"/> | page 5 |
|  | J'ai téléchargé les gabarits disponibles sur les pages produits du site internet | <input type="checkbox"/> | page 6 |
|  | J'ai respecté les zones à risques du gabarit | <input type="checkbox"/> | page 7 |
|  | J'ai vérifié la résolution de mon fichier | <input type="checkbox"/> | page 8 |
|  | Mes images sont incorporées | <input type="checkbox"/> | page 9 |
|  | Mon fichier est converti en CMJN | <input type="checkbox"/> | page 10 |
|  | Le profil de mon fichier est ISO Coated V2 ou Fogra 39 | <input type="checkbox"/> | page 10 |
|  | Les plus petits caractères de mon texte sont supérieurs à 8mm de haut | <input type="checkbox"/> | page 11 |
|  | Mon texte est vectorisé | <input type="checkbox"/> | page 12 |
|  | Le gabarit est supprimé de mon fichier | <input type="checkbox"/> | page 13 |
|  | Les transparences sont aplaties | <input type="checkbox"/> | page 13 |
|  | La surimpression est supprimée | <input type="checkbox"/> | page 14 |
|  | J'ai adapté mon fichier pour une impression RECTO VERSO | <input type="checkbox"/> | page 15 |
|  | Mon fichier est enregistré au format PDF/X4 | <input type="checkbox"/> | page 16 |
|  | Mon fichier est déposé sur mon espace personnel | <input type="checkbox"/> | page 17 |
|  | Mon assistant commercial est prévenu | <input type="checkbox"/> | page 17 |

LOGICIELS RECOMMANDÉS

Utilisez des logiciels de PAO professionnels et adaptés à la haute résolution

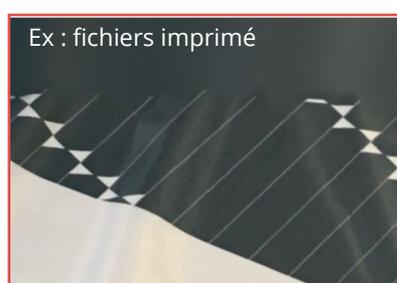
Illustrator et Photoshop sont les logiciels les plus adaptés à la création de fichiers.

| | Création de mon fichier | Gestion des couleurs | Gestion des transparences | Gestion des surimpressions | Adapté à l'impression textile | Enregistrement de mon fichier |
|--|-------------------------|----------------------|---------------------------|----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
|  Illustrator | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ |
|  Photoshop | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ |
|  Acrobat | ✗ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  Indesign | ✓ | ✓ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ |
|  Suite Office | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ |
|  Quark Xpress | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ |



La création d'un fichier sous Photoshop est recommandée surtout si vous souhaitez des effets (ombres portées, textures, motifs...). Dans le cas contraire, cela peut produire des effets indésirables. Voir photos ci-dessous.

Si vous importez un fichier sous Photoshop, soyez vigilant aux éventuelles adaptations que le logiciel peut générer.



Sur ce cas-ci, les rayures ont disparu lors de l'impression

GABARITS DISPONIBLES

Gabarits de création



Créez vos visuels en téléchargeant les gabarits mis à votre disposition.
Connectez vous sur :

SITE

www.mobiexpo.fr

Naviguez ensuite sur le site, sélectionnez le produit désiré.

Une fois sur la fiche produit, vous trouverez sur la droite les liens vers les différents gabarits, en fonction de la taille du produit.

Points de rappel pour l'utilisation des gabarits :



Zone d'insertion de votre visuel (fonds perdus inclus) :

En cas de fond (couleur, photo etc) votre visuel se doit d'être au format de la zone d'insertion, ne vous arrêtez pas au format fini, ni à la zone sûre.



Format fini du visuel après confection



Zone sûre

Pas de texte, ni de logo hors de cette zone, en revanche le fond de votre visuel doit se prolonger jusqu'à la zone d'insertion.

Merci de ne pas laisser la zone grise visible sur vos fichiers (et d'éléments de gabarit en général).



Ne sauvegardez pas les gabarits sur votre ordinateur.
Nous les mettons **à jour régulièrement**, afin de vous garantir des produits de qualité.



Pour la réalisation de vos VECTOR sur mesure, il n'y a pas de gabarit.

Vous devez nous fournir un visuel au format fini en respectant une **zone à risque intérieure de 70mm**.

Cette valeur est valable pour tous nos produits.

MISE en PAGE



ZONE BLANCHE :
Zone de confort

ZONE GRISE :
Zone à risques



Une fois votre gabarit placé sur votre fichier, vérifiez qu'aucun texte ou logo ne se trouvent dans la zone à risques.



Si tel est le cas, déplacez ces éléments dans la zone de confort.



Vérifiez bien l'échelle de votre gabarit pour adapter la résolution de votre fichier (voir page 8)

IMAGE

La résolution des images



Une résolution conforme vous garantira un rendu de qualité.

Exercez une résolution minimum de :

120ppp pour une échelle de 1/1

240ppp pour une échelle de 1/2

ppp (points par pouce) ou dpi (dots per inch)



Photoshop

Image / taille de l'image /

dans la fenêtre taille de l'image : **la résolution** est indiquée



Illustrator

Fenêtre / lien /

dans la fenêtre lien : **ppp** est indiqué



Acrobat

- **Outil /** Sous le titre **"Protéger et normaliser"**, choisir **"Prépresse"**

- Choisir **"Contrôle en amont"** dans les onglets de droite

- Dans la fenêtre **"Contrôle en amont"** voir la section **"Analyse PDF"**

- Lancez l'analyse et vérifiez la résolution des images dans la liste



Si votre visuel est **inférieur à 120 ppp** pour une **échelle 1/1**, merci de voir directement avec votre client.

IMAGE

Incorporez les images

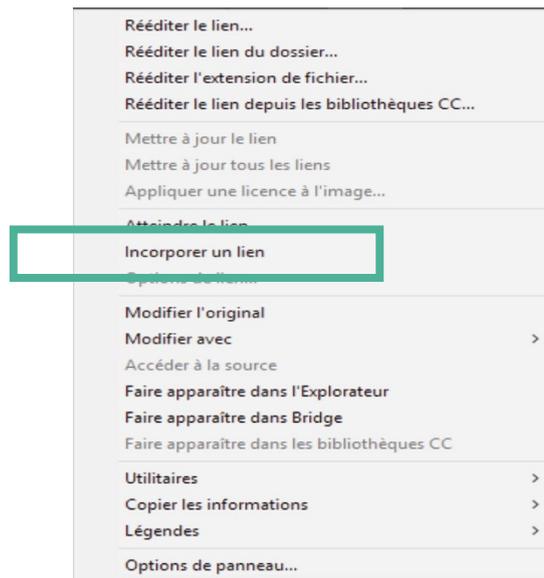
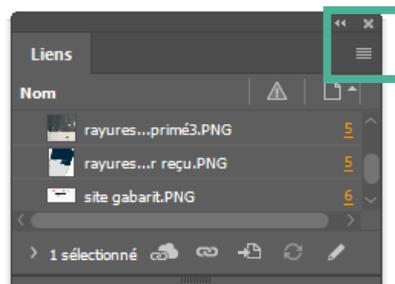


Incorporez vos images et logo pour éviter qu'ils n'apparaissent manquants à l'ouverture.

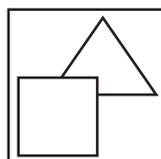


Fenêtre / lien /

Sélectionnez un lien en cliquant dessus et ouvrez la fenêtre des options



Le logo ci-dessous apparaît alors à côté de vos images.



GESTION de la COULEUR

Convertir son fichier en CMJN

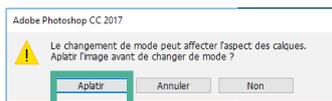
- ✓ Il est important que votre fichier d'impression soit converti en mode CMJN
- ✓ (Cyan, Magenta, Jaune, Noir).



Photoshop

Image / Mode / Couleur CMJN

Il se peut que vous deviez aplatir l'image avant de changer de mode.



Illustrator

Edition / Modifier les couleurs / Conversion en CMJN

Attribuez à votre fichier un profil ISO Coated V2 ou Fogra 39

ISO Coated V2 est un standard international utilisé dans le système d'impression.
Fogra 39 a les mêmes caractéristiques que la norme ISO construite par Adobe.



Photoshop

Edition / Attribuer un profil /

Dans la fenêtre cliquez sur **"profil"** puis sélectionnez **Fogra39** ou **ISO Coated V2** dans le menu déroulant



Illustrator

Edition / Attribuer un profil /

Dans la fenêtre cliquez sur **"profil"** puis sélectionnez **Fogra39** ou **ISO Coated V2** dans le menu déroulant



Acrobat

- **Outil /** Sous le titre **"Protéger et normaliser"**, choisir **"Prépresse"**

- Choisir **"Convertir les couleurs"** dans les onglets de droite

- Dans la fenêtre **"convertir les couleurs"** regardez sous **"attribut de conversion"**

- En face de **"Profil de conversion"**, sélectionnez **Fogra39** ou **ISO Coated V2** dans le menu déroulant

Références Pantone



Si vous souhaitez utiliser une référence Pantone, merci de le préciser au service commercial lors de votre passage de commande.

Ce service nécessite une journée supplémentaire de traitement.
Une épreuve couleur vous est envoyée au préalable pour validation.

TEXTE

Lisibilité de vos textes



Pour une bonne lisibilité, respectez une hauteur de texte de **8mm minimum**. Dans le cas contraire, la lecture ne pourra se faire.



Pour le texte en minuscule :
Sélectionnez votre texte en hauteur d'x
(hauteur du caractère bas de casse, à l'exclusion des jambages inférieurs et supérieurs)

1 point (post script points) = **0.3528 mm**

23 point (post script points) = **8.11 mm**



Photoshop

Fenêtre / Outils (différent de "outils prédéfinis")

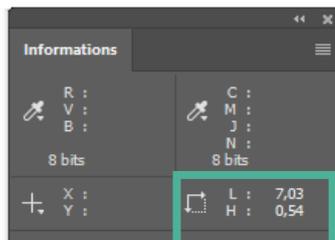
Dans la palette OUTILS : **sélectionnez le rectangle de sélection**

Avec le rectangle de sélection, **sélectionnez votre texte en hauteur d'x**



Vérifier la taille du texte dans la fenêtre "Informations"

Fenêtre / Informations



Pour agrandir le texte, sélectionnez votre bloc de texte
Allez dans **Edition / Transformation manuelle**

Transformez le cadre de sélection en étirant les bords tout en maintenant la touche MAJ pour garder les proportions



Illustrator

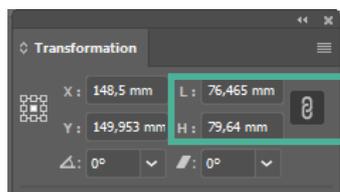
Fenêtre / Outils

Dans la palette OUTILS : **sélectionnez la forme rectangle**

Avec le rectangle, **sélectionnez votre texte en hauteur d'x**

Vérifier la taille du rectangle dans la fenêtre "transformation"

Fenêtre / Transformation



Pour agrandir le texte, sélectionnez votre bloc de texte

1/ Transformez le cadre de sélection en étirant les bords tout en maintenant la touche MAJ pour garder les proportions.

2/ Vous pouvez également agrandir les caractères

Fenêtre / caractères



Acrobat

ONGLET à DROITE : Modifier le fichier PDF

Sélectionnez un bloc de texte ou surlignez le texte

Dans "FORMAT" la police et le corps du texte apparaissent

Modifiez le corps du texte avec l'onglet déroulant

POLICES de CARACTERES

Vectorisation des polices de caractères

A Il est préférable de vectoriser toutes vos polices de caractères pour éviter qu'elles n'apparaissent manquantes à l'ouverture des fichiers.

texte non vectorisé

Typographie

texte vectorisé

Typographie



Illustrator

Sélectionnez votre bloc de texte
Texte / vectoriser



Photoshop

Sélectionnez votre calque de texte
Texte / Pixelliser le calque de texte



Acrobat

- **Outil** / Sous le titre "**Protéger et normaliser**", choisir "**Prépresse**"
- Choisir "**Aperçu de l'aplatissement**" dans les onglets de droite
- Dans fenêtre "**Aperçu de l'aplatissement**" cocher la case "**vectoriser tout le texte**"



InDesign

Texte / vectoriser

PARAMETRES pour L'IMPRESSION

Supprimez les gabarits



Une fois votre fichier finalisé, vous pouvez supprimer les gabarits et template de votre travail.



Fenêtre / calques

Sélectionnez les calques BAT et PRINT et appuyez sur le bouton "Corbeille" situé en bas à droite de la fenêtre pour les supprimer



Fenêtre / calques

Sélectionnez les calques BAT et PRINT et appuyez sur le bouton "Corbeille" situé en bas à droite de la fenêtre pour les supprimer



Cette manipulation n'est pas possible sur Acrobat

Aplatir les transparences



Sans cette manipulation, certains éléments de votre fichier peuvent disparaître lors de l'impression.



Lors de l'enregistrement Photoshop converti automatiquement les transparences en image



Objet / aplatissement des transparences

Dans la fenêtre d'aplatissement :

Dans "paramètres prédéfinis": choisir **Résolution moyenne**

La case "**conserver les surimpressions et les tons directs**" doit être **cochée**



- **Outil /** Sous le titre "**Protéger et normaliser**", choisir "**Prépresse**"

- Choisir "**Aperçu de l'aplatissement**" dans les onglets de droite

- Dans fenêtre "**Aperçu de l'aplatissement**" :

La case "**conserver la surimpression**" doit être **décochée**

- Cliquez sur "**Appliquer**"

PARAMETRES pour l'IMPRESSION

Supprimez la surimpression



Sans cette manipulation, certains éléments de votre fichier peuvent disparaître lors de l'impression.



L'effet que vous souhaitez réaliser va se faire grâce à votre palette calques.

Fenêtre / calques

Par défaut le mode de fusion est **“normal”**

Le mode **“produit”** peut créer de la surimpression

Sélectionnez le mode de fusion approprié grâce au menu déroulant

Sans cette manipulation, certains éléments peuvent se superposer et ne pas présenter l'effet initialement voulu.



Fenêtre / Option d'objet

Les cases **“surimp.fond”** et **“surimp.contour”** doivent être **décochées**



- **Outil** / Sous le titre **“Protéger et normaliser”**, choisir **“Prépresse”**

- Choisir **“Aperçu de l'aplatissement”** dans les onglets de droite

- Dans fenêtre **“Aperçu de l'aplatissement”** :

La case **“conserver la surimpression”** doit être **décochée**

- Cliquez sur **“Appliquer”**

RECTO VERSO

Création d'un fichier Recto/Verso

 Pour toute demande d'une impression Recto/Verso, le fichier Verso adapté vous sera demandé.



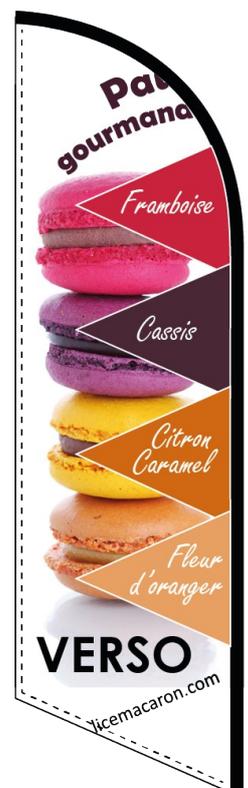
Fichier **RECTO**



Fichier **VERSO**
adapté.



Fichier **VERSO**
en miroir, les
textes sont
inversés.



Fichier **VERSO**
dupliqué du
RECTO : la mise
en page n'est
plus adaptée.



Si le fichier Verso n'est pas fourni par vos soins, notre service PAO ne sera pas toujours en mesure d'adapter votre création. Si votre fichier est adaptable, nous vous ferons parvenir un BAT.

FORMAT d'ENREGISTREMENT

Enregistrez les fichiers au format PDF/X-4



PDF/X-4 est le format le plus adapté à nos imprimantes et nos logiciels de traitement pour vous assurer un produit de qualité.

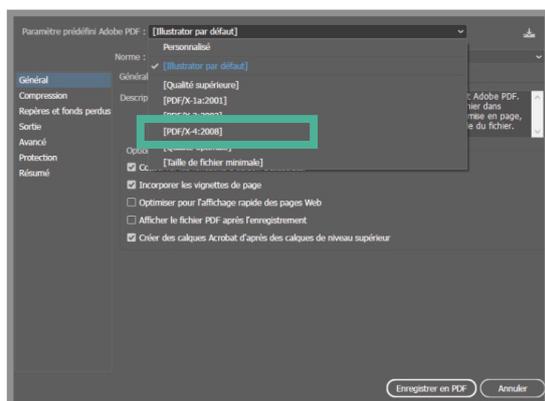


Fichier / enregistrer sous

Nom : nommez votre fichier avec le numéro de commande 17CV...

Type : choisir Adobe PDF dans le menu déroulant

Dans la boîte de dialogue Adobe PDF : **choisir PDF/X-4**

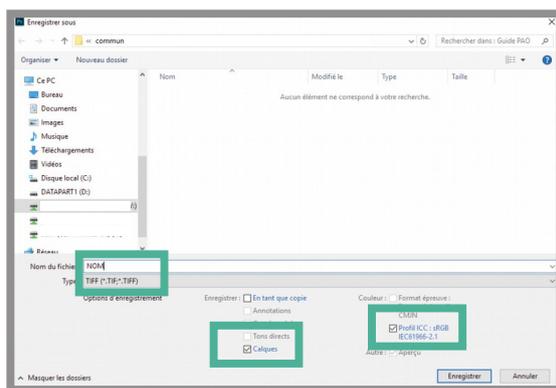


Fichier / enregistrer sous

Nom : nommez votre fichier avec le numéro de commande 17CV...

Type : choisir TIFF

Les cases **“Calques”** et **“Profil ICC”** doivent être **cochées**



ENVOI des FICHIERS

Envoyez les fichiers



Déposez votre fichier sur votre espace personnel en prévenant votre assistant commercial dédié par email.

www.mobiexpo.fr



Nous sommes à votre écoute, si vous n'avez pas vos identifiants, demandez les à notre service commercial.

MobiExpo.fr
vous remercie d'avoir
suivi ses recommandations

Nous sommes à votre écoute
pour un service et un rendu de
qualité.

Nous vous invitons à nous
contacter pour toute assistance
technique.



+33 (0)1 80 62 06 46